

Semnături Urbane

Identitatea arhitecturală a Bucureștiului

„Un oraș nu este alcătuit doar din clădiri, străzi și piețe. Este construit și din ideile celor care l-au desenat. Semnături Urbane pornește în căutarea acestor autori și a urmelor discrete pe care le-au lăsat pe fațadele Bucureștiului.”

(Semnătură Arh. Marcel Locar, 1933)



Cine a desenat Bucureștiul?

Pe numeroase clădiri din București se păstrează încă numele celor care le-au proiectat sau construit: arhitecți, ingineri și antreprenori ale căror semnături au fost gravate în piatră, turnate în metal ori înscrise în tencuială. Deși se află la vedere, aceste mici însemne trec adesea neobservate.

Semnături Urbane este un proiect de cercetare, interpretare culturală și explorare digitală dezvoltat de Asociația Youth Vision for Society. Documentăm semnăturile de autor vizibile din spațiul public și reconstruim, prin intermediul lor, poveștile profesioniștilor care au contribuit la formarea orașului. Proiectul mută atenția de la clădire ca simplu decor urban către oamenii, ideile și opțiunile care i-au dat formă.

De ce este nevoie de acest proiect

Bucureștiul reunește straturi arhitecturale foarte diferite, de la eclectism și stil neoromânesc la art deco și modernism interbelic. Pentru cei mai mulți dintre noi, însă, ele sunt greu de recunoscut și rareori explicate într-un limbaj accesibil. Informația există, dar este răspândită între arhive, publicații de specialitate și baze de date concepute în primul rând pentru profesioniști.

Semnătura de pe fațadă devine punctul nostru de intrare în această istorie. Ea leagă o clădire concretă de autorul său, de epoca în care a fost ridicată și de o anumită viziune asupra locuirii și dezvoltării orașului. Pornind de aici, proiectul îi ajută pe oameni să observe, să compare și să înțeleagă mai bine mediul construit pe lângă care trec zilnic.



Ce documentăm

Cercetarea combină explorarea pe teren cu studiul arhivelor, al anuarelor și al publicațiilor de arhitectură. Selecția urmărește diversitatea autorilor, a stilurilor și a zonelor orașului, iar informațiile sunt verificate cu sprijinul specialiștilor.

- 01 semnătura sau inscripția vizibilă pe fațadă;
 - 02 autorul clădirii și rolul său — arhitect, inginer ori constructor;
 - 03 istoria imobilului și contextul urban în care a apărut;
 - 04 stilul arhitectural și elementele relevante ale fațadei;
 - 05 fotografii ale clădirii, detaliilor și semnăturii;
 - 06 sursele documentare și nivelul de validare a informației.
-

Fiecare reper este transformat într-o fișă ușor de parcurs, suficient de riguroasă pentru a fi credibilă și suficient de clară pentru a putea fi folosită fără pregătire de specialitate.

O platformă pentru citirea orașului

Rezultatele cercetării vor fi reunite într-o platformă digitală interactivă. Nu construim doar un inventar de clădiri, ci un instrument prin care Bucureștiul poate fi explorat din mai multe perspective:

o hartă interactivă cu repere documentate, filtre tematicе și trasee curatoriate;

un dicționar vizual care explică stiluri, elemente de fațadă și termeni de arhitectură;

capsule narative dedicate viziunii arhitecților și inginerilor care au modelat orașul;

un asistent digital care facilitează recunoașterea și înțelegerea detaliilor arhitecturale;

un mecanism participativ prin care publicul poate semnala noi semnături, ulterior cercetate și validate.



Cum poate fi explorat proiectul

Semnături Urbane poate fi folosit acasă, pentru documentare, dar mai ales pe stradă. Harta și traseele tematice transformă plimbarea într-un exercițiu de observație: unde apare numele autorului, ce detalii se repetă, cum se schimbă limbajul arhitectural de la o epocă la alta și ce ne spune o clădire despre felul în care era imaginat orașul.

Platforma va permite explorarea după autori, stiluri, perioade și zone, iar componenta participativă îi invită pe utilizatori să contribuie la extinderea cercetării. Curiozitatea devine astfel o formă de implicare: orașul este mai greu de ignorat atunci când începi să-i citești semnele.

Proiectul, pe scurt

50+

clădiri
documentate

1

hartă digitală
interactivă

1

dicționar vizual de
arhitectură

1

expoziție și
eveniment de
lansare

La acestea se adaugă trasee tematice, povești despre autori, instrumente de explorare și o bază de conținut care va putea continua să crească după încheierea etapei actuale.

Pentru cine construim Semnături Urbane

Proiectul se adresează locuitorilor Bucureștiului și celor care îl vizitează, elevilor și studenților, pasionaților de istorie urbană, precum și arhitecților, urbaniștilor și cercetătorilor. Fiecare poate intra în proiect din alt punct: printr-o clădire cunoscută, un nume descoperit pe o fațadă, un stil arhitectural sau un traseu printr-un cartier.

Miza comună este dezvoltarea unei culturi vizuale urbane: capacitatea de a privi orașul cu atenție, de a-i înțelege transformările și de a recunoaște patrimoniul construit ca parte a identității noastre cotidiene.

Echipă și parteneri

Semnături Urbane este dezvoltat de Asociația Youth Vision for Society, împreună cu o echipă interdisciplinară de cercetători, arhitecți, istorici și profesioniști din domeniul digital.

Parteneri: Revista Arhitectura și Uniunea Arhitecților din România; Ordinul Arhitecților din România — Filiala Teritorială București.

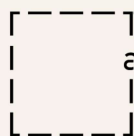
Privește în sus. Orașul este deja semnat.

Uneori, istoria Bucureștiului încapă într-un nume gravat la nivelul privirii. Alteori, trebuie să ridicăm ochii și să căutăm mai atent. Semnături Urbane adună aceste urme într-o poveste comună despre profesioniștii care au imaginat orașul și despre felul în care putem învăța să-l vedem din nou.

Proiect susținut de Ordinul Arhitecților din România, din timbrul de arhitectură, și The King's Foundation.



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMÂNIA



Timbrul de
arhitectură



ARHITECTURA
REVISTA UNIUNII ARHITECTILOR DIN ROMÂNIA FONDATĂ ÎN 1906



UNIUNEA
ARHITECTILOR DIN
ROMANIA